



Педагогические науки

УДК 004.92

Е.П. Яхина

Яхина Елена Петровна, к.п.н., доцент, кафедра экономики и информационных технологий, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: eyakhina@gmail.com

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОГРАФИКИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Статья освещает использование инфографики в качестве метода визуализации применительно к образовательному процессу вуза, приводятся примеры и описываются средства создания инфографики.

Ключевые слова: визуализация, инфографика, интеллект-карты, образовательный процесс.

E.P. Yakhina

Yakhina Elena Petrovna, associate professor of the Department of economics and information technology, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: eyakhina@gmail.com

APPLICATION OF INFOGRAPHIC IN THE PROCESS OF TRAINING PERSONNEL FOR THE SOCIO-CULTURAL SPHERE

The article is devoted to the use of infographics as a visualization method applied to the educational process of the university.

Keywords: visualization, infographic, educational process.

В 2017 году узкими исследованиями в области визуализации по всему миру занимались 25 научно-образовательных структур, тогда как в 2014 году таких организаций было лишь пять [3]. Эти цифры наглядно говорят о растущем интересе мировых исследователей к методам визуализации.

Современный социум характеризуется все возрастающим потоком новой информации, на запоминание которой требуется достаточно большое количество сил и времени, что порождает потребность представлять сложную информацию в компактном, понятном и эстетически привлекательном виде.

В этом аспекте инфографика, являющаяся одним из методов визуализации, может рассматриваться как инструмент, позволяющий оптимизировать процесс усвоения больших объемов информационных потоков с наименьшими силами и временными затратами.

В XXI веке инфографика становится достаточно популярной и уже используется в школах для визуального представления учебного материала. Что касается высших учебных заведений, то в них инфографика лишь начинает приживаться [5].

Использование инфографики в целях визуализации учебной информации возможно в процессе проведения практически всех типов занятий: лекций, лабораторных, практических, при самостоятельной работе студентов.

Например, в процессе проведения аудиторных занятий, можно поставить перед студентами задачу вычленения из текста основных понятий, а на их основе составить инфограмму, отображающую связи между понятиями. Можно также попросить студентов произвести такое сопоставление: для предложенной текстовой информации подобрать ее

графический аналог (символ, фотографию, рисунок и т.д.), который наилучшим образом ее визуализирует.

Создание инфографики помогает студентам как получать навыки структурирования материала, так и развивать их когнитивные способности и навыки визуального мышления.

Приведем виды инфографики, чаще всего используемые в процессе обучения [6]:

- схемы, карты, изображения наилучшим образом подходят для представления иерархий и качественных данных;
- графики, круговые диаграммы, гистограммы применяются для визуализации числовых данных;
- графы используют для визуализации процессов, понятий и событий;
- рисунки и схемы хорошо отображают тезисные планы;
- mind-map (интеллект-карты) хорошо представляют движение мысли в процессе осмысления материала.

Сфера сервиса и туризма, которая представлена в Краснодарском государственном институте культуры, предоставляет практически неограниченные возможности для ее визуализации.



Пример использования инфографики в туризме.

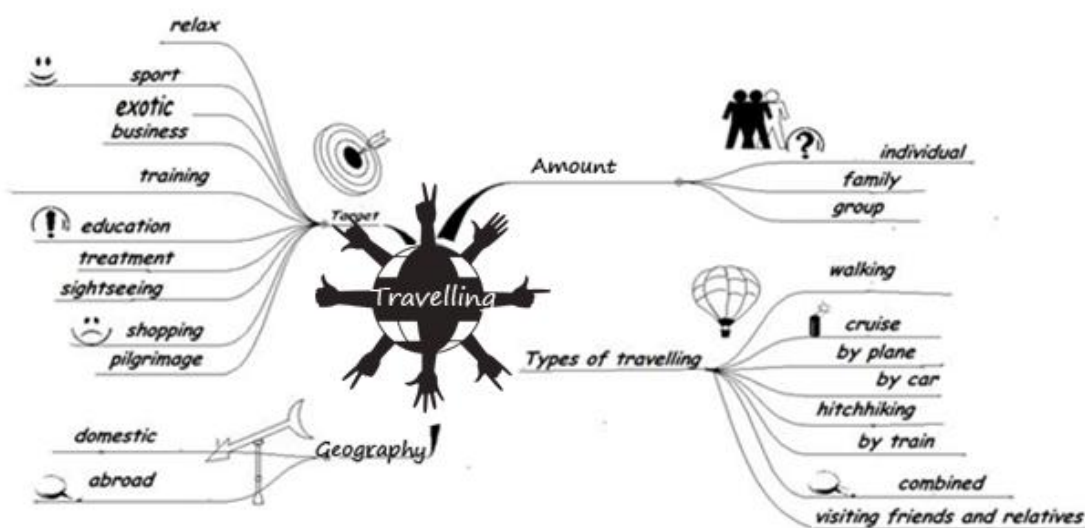
В этой области возможно создание инфографики для объемных страноведческих, пространственных, статистических, знаковых и других массивов информации. Необходимо также отметить, что массив инфографики в сфере туризма на сегодня представлен достаточно широко [1].

Интересным и относительно мало используемым направлением в инфографике являются mind-map или интеллект-карты, которые были разработаны Т. Бьюзенем. Мыслительные карты создаются по определенным правилам и рисуются в виде древовидной структуры, на которой отображены понятия, идеи, задачи, которые связываются между собой ветвями, исходящими от основного понятия или идеи [4].

Интеллект-карты эффективно справляются с задачей развития творческого и критического мышления студентов; расширяют их

коммуникативное пространство, повышая при этом результативность обучения.

Применение ментальных карт в процессе обучения принесет максимальный эффект в случае использования интерактивных средств обучения (проектор, интерактивная доска и т. д.), дающих возможность наглядно показывать студентам динамику хода мысли. Важно «строить» карту по шагам, добавляя элементы к ранее заготовленным изображениям постепенно, рассматривая ответвления и по отдельности, и в их связях с другими.



Пример интеллект-карты, используемой при обучении английскому языку.

Для работы с ментальными картами подойдут как обычные графические редакторы и программы создания презентационной графики, так и программное обеспечение, специально предназначенное для их создания (XMind, FreeMind и др.). В сети Интернет можно найти десятки отличных программ для их составления, в том числе и бесплатных приложений. Например, возможно создавать информативные и красивые ментальные карты с помощью сервисов Google. Интерфейс программы достаточно простой, но в тоже время обладает множеством функций. Приложение позволяет использовать индивидуальные цветовые схемы и графические изображения, дает возможность просмотра истории документа с

возвратом на предыдущие этапы работы. С помощью программы созданные карты легко экспортируются в форматы PDF и PNG.

Внедрение инфографики в образование является делом не одного дня, но именно педагогам предстоит быть первопроходцами в этом крайне полезном и увлекательном направлении.

Список используемой литературы:

1. *Афанасьев О.Е.* Использование технологий туристской инфографики в образовательном процессе. Научный журнал «Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса», 2015 г. – том 9 (№ 4) – С.55-63.
2. *Ахатова Р.Ю.* Возможности применения инфографики в процессе обучения / Р. Ю. Ахатова // Молодой ученый. – 2016. – № 11. – С. 133-135.
3. *Можжаева Г.В.* Цифровая гуманитаристика: организационные формы и инфраструктура исследований // Вестник Томского государственного университета. Томск, 2014. № 389, С.73–81.
4. *Нежведилова Л.А.* Применение интеллект-карт при обучении английскому языку студентов I–II курсов неязыковых вузов // Молодой ученый. – 2015. – №8. – С. 1009-1012.
5. *Кондратенко О.А.* Инфографика в вузе: формируем визуальную компетенцию. Перспективы науки и образования, 2014. №8. С 109-115.
6. *Яхина Е.П.* Инфографика как метод визуализации образовательного процесса. Сб. статей по итогам Международной научно-практической конференции в 6 ч. Ч.4 «Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки» – Стерлитамак: АМИ, 2017. – С.188-191.