



Культурология

УДК 7.06

Л.В. Янковская

А.А. Даниленко

Янковская Людмила Васильевна, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: yankovskaya.y@yandex.ru

Даниленко Алина Александровна, магистрант 1 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: gcnk@yandex.ru

ЦЕНТРЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ПРОФИЛАКТИКЕ ЭТНОНАЦИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ

В статье раскрывается роль и обосновываются возможности Центров национальных культур в вопросах формирования этнической толерантности, профилактике и предотвращении этнонациональных противоречий и следующих за ними конфликтов. Центры национальных культур показаны в значении современного института, призванного обеспечить взаимодействие представителей различных культурных традиций, проживающих в едином социальном пространстве.

Ключевые слова: социокультурное пространство, этнонациональная группа, национальная культура, этнокультурные процессы, межнациональное противоречие, этнонациональный конфликт, этническая толерантность, предотвращение этнонациональных конфликтов, Центры национальных культур.

L.V. Yankovskaya

A.A. Danilenko

Yankovskaya Lydmila Vasilyevna, candidate of philosophy sciences, associate professor of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: yankovskaya.y@yandex.ru

Danilenko Alina Aleksandrovna, master of 1st courses of department of faculty of welfare activity and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: gcnk@yandex.ru

CENTERS OF NATIONAL CULTURES IN THE FORMATION OF ETHNIC TOLERANCE AND PREVENTION OF ETHNIC CONFLICTS

The article reveals role and substantiates possibilities of the Centers of national cultures in the formation of ethnic tolerance, prevention and averting of ethnic conflicts. The centers of national cultures are shown in the meaning of the modern Institute, designed to ensure the interaction of representatives of different cultural traditions living in a single social space.

Key words: social space, nationa, ethnic groupб, national culture, ethno-cultural processes, interethnic contradiction, ethnic conflict, ethnic tolerance, preventing ethnic and national conflicts, centers of national cultures.

С начала XXI века в социокультурном пространстве Российской Федерации, во всех ее административно-территориальных субъектах,

начинают появляться учреждения нового типа – Центры национальных культур, – ключевой идеей создания которых является укрепление межнационального гражданского согласия, как в регионах, так и в целом по стране. «Национальные культурные центры вызваны к жизни движением за возрождение национальной культуры в условиях политизации общественного сознания, свободы слова, творческой свободы, освоения ценностей мировой культуры и интенсивного создания новых форм общественной самоорганизации» [3, 65], а также необходимостью сохранения, возрождения и популяризации традиционных национальных культур народов, населяющих нашу страну. Центры национальных культур функционируют как при государственном и муниципальном патронаже, так и в рамках общественных объединений, равно как и в порядке частных инициатив.

Вызванные к жизни усложнением этнических процессов в нашей стране, явно, в силу различных причин, проявившихся в конце прошлого столетия, а также обострением межнациональных противоречий, Центры национальных культур зарекомендовали себя в значении действенного инструмента, способного не только удовлетворить специфические духовные потребности этнических групп и общностей, но и познакомить коренное население региона с культурой других народов. Последнее, вне всяких сомнений, ведет к «слому сложившихся бытовых и поведенческих стереотипов, пронизывающих культуру любого этноса и народа, что является одной из ряда причин этнонациональных противоречий и следующих за ними конфликтов» [4, 142].

Понимая под этнонациональным конфликтом тот, который возникает «между национально-этническими социальными группами, для которых социальное противостояние принимает форму противоречия, обладающего этнонациональными признаками» [1, 15], следует отметить, что он является кульминацией межэтнической напряженности, которая в случае ее своевременного обнаружения может быть купирована посредством

механизма формирования этнической толерантности. Информационной основой выстраивания толерантных взаимоотношений и соответствующих им поведенческих установок сегодня наравне с классическими социальными институтами становятся Центры национальных культур. Именно они посредством сближения общечеловеческих идеалов, безусловно, присутствующих в культуре всех этносов и национальных сообществ, способны найти компромисс, строящийся на утверждении толерантного (то есть терпимого к иному образу жизни) взаимодействия представителей различных культурных традиций через расширение их знаний друг о друге.

Проходя стадии отрицания и даже пренебрежения к ценностям других культур, этническая толерантность может быть сформирована лишь на основе рационального и осознанного взаимодействия представителей различных национальных общностей. Важнейшим принципом ее формирования выступает идея общего социального пространства, невозможного без диалога, продуктивной коммуникации и сотрудничества, строящихся на знании иных культурных традиций. И именно формирование этого знания, осуществляемое через координацию межкультурных коммуникаций национально-этнических социальных групп, во многом осуществляется благодаря деятельности Центров национальных культур. Центры не только вовлечены в решение «актуальных задач сохранения культурного наследия различных народностей, обеспечение государственной поддержки мероприятий по сохранению и развитию языков и культур народов» [2, 185], но и через инструментарий этнокультурных и образовательных проектов, культурные обмены, организацию специальных международных и региональных мероприятий, к участию в которых привлекаются представители различных национально-этнических групп, они обеспечивают основу их взаимодействия.

Понимание плюралистичности и уникальной неповторимости культуры различных этнонациональных групп, а также позиционирование необходимости сохранения их самобытности, при констатации важности

межнационального общения, в котором этнос сохраняет собственную культурную доминанту, но становится непротиворечивой частью социокультурной мозаики, – базис, на котором строится работа Центров национальных культур.

Имея в виду то, что этническая толерантность не «абстрактное понятие, а реальное отношение этнонациональных субъектов, направленное на достижение общей пользы» [1, 20], важно отметить, что пропагандируемая деятельностью Центров национальных культур, она является средством преодоления ксенофобии и профилактики этнонациональных конфликтов. То есть работа этого направления, осуществляемая специалистами Центров, будучи основанной на признании и безусловном принятии этнокультурного разнообразия, обеспечивает, с одной стороны, формирование установок толерантного сознания личности, а с другой, обеспечивает продвижение общероссийских метанациональных ценностей. Последние, являясь своего рода, скрепами нашего многонационального государства, формируют такие гражданские ценности, как понимание национальной и культурной многоукладности Российской Федерации и возникающий на его почве патриотизм и социальную синергетику.

Важно и то, что выступая в значении высшего уровня межкультурного взаимодействия, этническая толерантность одновременно «понимается как средство и результат становления и функционирования системы взаимоотношений в разных сферах жизнедеятельности государства» [5, 214]. Именно Центры национальных культур призваны не столько обеспечить терпимость к чужой культурной традиции, сколько сформировать ее позитивный образ при сохранении уважительного и бережного отношения к собственной культурной традиции.

Список используемой литературы:

1. *Акулова А.А.* Этническая толерантность как условие преодоления этнонациональных конфликтов (социально-философский анализ): автореферат диссертации / А.А. Акулова. Краснодар: Краснодарский университет МВД, 2007. 25 с.
2. *Воробьева Е.Н.* Организационно-педагогические условия деятельности региональных центров культуры по формированию межэтнической толерантности молодежи / Е.Н. Воробьева // Вестник Томского университета. № 8(100). С. 184–190.
3. *Иванова И.П.* Национально-культурные центры как фактор гармонизации межнациональных отношений на примере Юга Красноярского края / И.П. Иванова // Вестник Томского государственного университета. № 319. 2009. С.65–67.
4. *Тишков В.А.* О нации и национализме / В.А. Тишков // Этнос и политика. № 4. 2000. С. 140–149.
5. *Шалин В.В.* Толерантность: культурная норма и политическая необходимость / В.В. Шалин. М.: 2001. 356 с.