



*Социологические науки*

**УДК 346.7**

**М.М. Иванова**

**Иванова Мария Максимовна**, студентка 3 курса ФСКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: yellowcard1945@yandex.ru

Научный руководитель: **Вицелярова Карина Николаевна**, кандидат экономических наук, доцент, профессор РАЕ, преподаватель кафедры экономики и информационных технологий Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33).

## **АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ**

В данной статье рассматривается роль системы федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих административно-публичную деятельность в сферах образования и социального развития, молодежной политики, культуры и туризма на примере управления культурой.

**Ключевые слова:** социально-культурная сфера, административно-правовое обеспечение социально-культурной сферы, нормативно-правовые основы социально-культурной сферы.

**М.М. Ivanova**

**Ivanova Mariya Maksimovna**, student of 3rd course of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: yellowcard1945@yandex.ru

Research supervisor: **Vitselyarova Karina Nikolaevna**, Candidate of Economic Sciences, associate professor, Professor RAE, teacher of department of economy and information technologies of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar).

## **ADMINISTRATIVE-LEGAL ENSURING OF THE SOCIO-CULTURAL SPHERE**

The article deals with the role of the system of Federal executive bodies, carrying out administrative and public activities in the fields of education and social development, youth policy, culture and tourism on the example of culture management.

**Key words:** socio-cultural sphere, administrative and legal support of socio-cultural sphere, normative and legal basis of socio-cultural sphere.

Социально-культурная сфера – это многоотраслевая, сложная система взаимодействия людей, требующая грамотной и очень крепкой нормативно-правовой основы, способствующей развитию всех направлений СКС. Тем не менее, на сегодняшний день проблема административно-правового обеспечения этой сферы существует. На наш взгляд, это связано не только с огромным количеством законов и нормативно-правовых актов, регулирующих многоотраслевую сферу, но и в большей степени – с острой нехваткой квалифицированных специалистов в юридическом регулировании социально-культурной деятельности. От внутренней политики государства напрямую зависит множество важнейших факторов, влияющих на благополучие и качество жизни общества. Невозможно представить себе развивающуюся страну, в которой нет места социально-культурной политике. Вопросы здравоохранения, социальной поддержки граждан,

развитие науки и культуры, а также спорт и внутренний туризм должны быть приоритетными и значимыми, а подход к ним обязательно обдуманый и аккуратный. Для примера, система образования в РФ представляет собой целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, всего общества и государства в целом. Тем не менее, на практике, согласно Закону Российской Федерации от 10 июля 1992 г. «Об образовании» (в ред. Федерального закона от 13 января 1996 г.), весь процесс получения знаний сводится к постоянной погоне за меняющимися стандартами и образовательными программами, которые не всегда дают предполагаемых эффектов. Более того, обязанности педагога, благодаря введенным стандартам нормативно-правовых актов, регулирующих их деятельность, осуществляются недостаточно эффективно. Это, так или иначе, связано с постоянно растущими требованиями к педагогу (от ведения отчетной документации, в частности), зачастую негативно влияющими на образовательный процесс. Практически такая же ситуация складывается и с отраслями культуры, социальной работой и т.д.

На сегодняшний день социально-культурная сфера травмирована чрезмерным количеством документооборота, сопровождающего буквально каждый этап работы во всех отраслях. В образовательных учреждениях, культурно-досуговых организациях работники вынуждены ежедневно вести отчетную документацию в довольно крупных объемах. Благодаря этому уровень нагрузки на педагогов и работников культуры увеличивается, что весьма негативно сказывается на качестве выполняемой работы. Занимаясь заполнением разного рода документов, сокращается время практической подготовки к профессиональной деятельности. Неоднократно сталкиваясь со всеми трудностями заполнения различных форм отчетности, люди стараются всячески избежать необходимости этих действий, зачастую не разбираясь, чем это чревато. В действительности, было бы весьма полезно как-то систематизировать, а впоследствии и снизить объем обязательной документации в большинстве сфер социально-культурной деятельности.

Сфера социального развития в широком понимании охватывает все вопросы, относящиеся к жизни людей и общества. В эту сферу включаются, в частности, трудовые отношения и связанные с ними отношения занятости населения, отношения пенсионного обеспечения, социального страхования и социального обслуживания граждан, социальной защиты семьи, материнства, отцовства и детства.

Административно-правовое регулирование указанных выше отношений осуществляется на основе положений, содержащихся в Федеральных законах от 10.12.1995 № 195-ФЗ «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации»; от 02.08.1995 № 122-ФЗ «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов»; от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах»; от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации»; от 17.07.1999 № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи»; от 17.12.2001 № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации»; от 15.12.2001 № 167-ФЗ «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации»; от 15.12.2001 № 166-ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации» [3].

В социально-культурной сфере каждая отрасль непременно контролируется органами исполнительной власти, за каждой из них закреплена основная нормативно-правовая база. Это позволяет координировать работу общественных структур и дает законные основания для ведения образовательной, научной, социальной и других видов деятельности. Стоит обратить внимание, что законодательная основа важна абсолютно для всех областей на одинаковом уровне. В целом, если говорить об административно-правовом регулировании управления культурой, то в первую очередь, Конституцией РФ гарантируется каждому гражданину право на участие в культурной жизни, пользование культурными учреждениями, а также доступ к культурным ценностям. Это значит, что на каждом работнике

СКС лежит ответственность за духовно-нравственное и морально-этическое воспитание подрастающего поколения, а как следствие, – всего общества. Именно поэтому необходимо большое внимание уделять управлению этой сферой. «Управление культурой – это исполнительная и распорядительная деятельность компетентных государственных органов в целях реализации политики государства в области культурного развития, практического осуществления культурно-воспитательной функции государства» [3]. Содержание управления культурой предполагает: организацию создания и популяризации высокохудожественных произведений искусства, подготовку и обеспечение распространения информации и пропаганды, организацию охраны произведений искусства, памятников истории и культуры, а также иную деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

«Задачами законодательства РФ о культуре являются:

1. Обеспечение и защита конституционного права граждан РФ на культурную деятельность;
2. Создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей Российской Федерации;
3. Определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;
4. Определение принципов государственной культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы» [1].

Нормативно-правовой основой в данной сфере управления являются: Конституция РФ, Законы РФ «Основы законодательства РФ о культуре» и «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ», указы Президента РФ «Вопросы структуры федеральных органов исполнительной власти», «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти», постановления Правительства РФ «О

Министерстве культуры и массовых коммуникаций РФ», «О Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия», «О Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям», «О Федеральном агентстве по культуре и кинематографии», «О Федеральном архивном агентстве», законодательные акты РФ и ее субъектов, иные акты государственных органов, принятые по вопросам управления культурой.

Также необходимо отметить деятельность Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ (Минкультуры). В свою очередь последнее является федеральным органом исполнительной власти, который осуществляет функции по формированию государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, историко-культурного наследия и кинематографии, средств массовой информации и массовых коммуникаций, архивного дела и по вопросам межнациональных отношений. В полномочия Министерства культуры РФ входит самостоятельная разработка и передача Правительству РФ проектов федеральных конституционных законов, федеральных законов и актов Президента РФ и Правительства РФ по вопросам: культуры, искусства, кинематографии, историко-культурного наследия, средств массовой информации (СМИ) и массовых коммуникаций, телерадиовещания, информационного обмена, вещания дополнительной информации, развития компьютерных сетей общего пользования в сфере электронных средств массовой информации, печати, издательской, полиграфической деятельности архивного дела; международного культурного и информационного сотрудничества, а также межнациональных отношений.

«Минкультуры РФ осуществляет следующие полномочия:

1. Самостоятельно принимает следующие нормативные правовые акты:
  - порядок хранения исходных материалов национальных фильмов и исходных материалов кинолетописи;

- перечень перемещенных культурных ценностей, не подлежащих передаче иностранным государствам, международным организациям и (или) вывозу из РФ, а также правила обеспечения режима их хранения;
- положение о национальном фильме;
- положение о федеральной конкурсной комиссии по телерадиовещанию;
- единые правила и условия учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ;
- порядок формирования, учета, сохранения и использования Музейного фонда РФ, а также деятельности музеев в РФ;
- порядок выдачи разрешений на распространение продукции зарубежных периодических печатных изданий; правила и условия деятельности государственных, муниципальных и других архивов РФ;
- правила информационного обеспечения граждан, органов государственной власти, органов местного самоуправления, организаций и общественных объединений на основе документальных архивов РФ;
- перечни документов, образующиеся в процессе деятельности федеральных органов государственной власти и подведомственных им организаций, с указанием сроков их хранения, а также примерные номенклатуры дел;

2. Проводит в установленном порядке конкурсы и заключает государственные контракты на размещение заказов на поставку товаров, выполнение работ, оказание услуг для нужд Министерства, а также на проведение научно-исследовательских работ для иных государственных нужд.

3. Обобщает практику применения законодательства РФ и проводит анализ реализации государственной политики в установленной сфере деятельности.

4. Осуществляет функции главного распорядителя и получателя средств федерального бюджета, предусмотренных на содержание Министерства и реализацию возложенных на Министерство функций.

5. Организует прием граждан, обеспечивает своевременное и полное рассмотрение устных и письменных обращений граждан, принятие по ним решений и направление ответов в установленный срок.

6. Обеспечивает в пределах своей компетенции защиту сведений, составляющих государственную тайну.

7. Обеспечивает мобилизационную подготовку Министерства, а также контроль и координацию деятельности находящихся в его ведении федеральной службы и федеральных агентств по их мобилизационной подготовке.

8. Организует профессиональную подготовку работников Министерства, их переподготовку, повышение квалификации и стажировку.

9. В установленном порядке взаимодействует с органами государственной власти иностранных государств и международными организациями.

10. Осуществляет работу по комплектованию, хранению, учету и использованию архивных документов, появившихся в процессе деятельности Министерства.

11. Осуществляет иные функции, если такие функции предусмотрены федеральными законами, нормативными правовыми актами Президента РФ или Правительства РФ» [3].

Все это лишь малая часть законодательной базы сферы культуры, и для вопросов урегулирования формальной составляющей деятельности работников культуры требуются профессионалы, специализирующиеся конкретно на данной области. Например, это могут быть юристы, занимающиеся исключительно областью здравоохранения, специалисты по юридическим вопросам в области науки, культуры и искусства, спорта и туризма и другие. Исходя из перечня полномочий Министерства культуры, можно сделать вывод, что осуществляемая деятельность по контролю за одной из многочисленных отраслей социально-культурной сферы должна выполняться квалифицированными специалистами с высоким уровнем



ответственности. Только тогда административно-правовое обеспечение будет положительно отражаться на дальнейшем развитии всей сферы.

### **Список используемой литературы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
2. *Жарков А.Д.* «Теория и история социально-культурной деятельности: учебник для студентов вузов культуры и искусств». М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007.480 с.
3. LawBook.online. Административное право – административное право России. Режим доступа: URL: <https://lawbook.online/administrativnoe-pravo-rossii-kniga/administrativno-pravovoe-regulirovanie-18845.html>