



Педагогические науки

УДК 379.8

Ф.А. Маслеха

Маслеха Федор Алексеевич, студент 2 курса факультета социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: maslyohaya00@gmail.com

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

В статье рассмотрены основные технологические особенности экологического воспитания подростков, изучена сфера экологии и экологичного отношения к жизни, а также была проанализирована специфика организации экологического воспитания на базе учреждений культуры.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, подростки, воспитание, учреждения культуры, досуг.

F.A. Maslekha

Maslekha Fyodor Alekseevich, 2nd course student of faculty of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: maslyohaya00@gmail.com

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

TECHNOLOGICAL SPECIFICS OF ECOLOGICAL EDUCATION OF ADOLESCENTS IN CULTURAL INSTITUTIONS

The article considers the main technological features of environmental education of adolescents, studied the sphere of ecology and ecological attitude to life, and also analyzed the specifics of the organization of environmental education on the basis of cultural institutions.

Key words: ecology, environmental education, adolescents, education, cultural institutions, leisure.

Проблема экологического воспитания стала как никогда актуальна в современном обществе. Основопологающим в экологическом образовании является использование различных методов экологического воспитания для становления экологической культуры общества. Любая проблема в области воспитания связана с социальной ситуацией в обществе [3, с. 123].

Основной целью реализации воспитания в экологической культуре является воспитание в социуме бережного отношения к природе и привитие положительных социально значимых качеств в сфере экологии и сохранения природы. Данная цель может быть реализована при условии целенаправленной и многоплановой работы по агитации, воспитанию и

формированию образа мышления, который направлен на сохранение экологии [6, с. 111].

Экологическое воспитание – это сложный многоэтапный и непрерывный процесс формирования экологической культуры личности с помощью образовательных, воспитательных, культурных и творческих технологий. Можно отметить, что этот процесс довольно сложен, так как предполагает взаимодействие многих видов деятельности и, следовательно, многих организаций. Формирование экологической культуры через развитие экологического сознания и поведения составляет основу сущности данного явления [4, с. 133].

Современная экологическая культура включает в себя следующие компоненты:

- система знаний об окружающем мире и правилах взаимодействия с ним;
- использование экологичных материалов;
- экологическая осознанность;
- эстетическое восприятие окружающего мира, ответственное отношение к природе;
- деятельность с экологической составляющей: популяризация природоохранных технологий, распространение информации о существующих экологических проблемах и способах их решения [1, с. 81].

Современная система экологического образования малоэффективна и не приносит значительных результатов. Происходит это потому, что в его основе лежит лишь передача теоретических знаний о существующих экологических проблемах, в результате чего общество начинает искать пути защиты от негативного воздействия техногенной сферы, вместо минимизации своего воздействия на окружающую среду. Детям в школе практически не рассказывают о правилах взаимодействия с окружающей средой, что помогло бы сделать экологическое воспитание гармоничным.

Для того чтобы экологическое образование принесло ожидаемые

результаты, необходимо пересмотреть существующие методы и технологии. Экологическое образование должно быть эффективным, для этого необходима регулярная и целенаправленная система различных мероприятий, а не разовых действий [7, с. 72].

В настоящий момент все большую популярность приобретают нетрадиционные формы экологического просвещения, к которым относятся праздники, экологические часы, экологические флешмобы. Это связано в первую очередь с высокой эффективностью использования этих форм, так как они понятны и интересны современным детям и подросткам.

Содержание таких мероприятий может варьироваться и меняться в зависимости от возраста и интересов аудитории, но есть определенные принципы организации, которых необходимо придерживаться. Таким образом, вне зависимости от темы и содержания мероприятия, оно должно преследовать цель экологического воспитания и целостного развития личности.

В связи с многообразием форм воспитания говорится о необходимости изменения методов и форм в направлении обеспечения активности ребенка, стимулирования самообучения, самовоспитания, самоорганизации, творчества, развития учебной самостоятельности.

Одной из технологий воспитательного процесса в сфере экологии является проектная деятельность. Метод проектирования позволяет развивать познавательные интересы в различных областях знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

Целью метода проектирования является создание благоприятных условий для обучающихся, которые позволят использовать полученные знания в дальнейшей жизни, развивать коммуникативные навыки в группе по интересам, прививать исследовательские навыки, развивать критическое мышление, приобретать возможности системного анализа информации, формировать личное мнение и личные границы в отстаивании собственной позиции [4, с. 297].

Экологические проекты являются одним из направлений реализации экологической культуры личности, а также одной из наиболее актуальных и популярных форм деятельности современной молодежи и подростков.

Нами были рассмотрены теоретические аспекты формирования экологической культуры подростков с помощью изучения и анализа научной литературы по данной теме. Для решения выявленных проблем в организации экологического воспитания, а также создания условий для формирования экологической культуры личности был разработан социально-культурный проект «Озеленение».

Проект «Озеленение» разработан с учетом всех этих принципов и предполагает проведение системы мероприятий в течение 1 календарного года. По нашему мнению, данного временного промежутка будет достаточно, чтобы у участников проекта сформировались основы экологической культуры. Все мероприятия проекта разделены на 3 блока: теоретический, практический, проектный.

Актуальность проекта обуславливается тем, что современные экологические проблемы требуют незамедлительного решения, а для этого необходимо уделять особое внимание формированию экологической культуры у подрастающего поколения.

В заключение следует отметить, что в современном мире экологические проблемы приобрели глобальный масштаб. Для решения данной проблемы необходимо, чтобы воспитание экологической культуры носило системный и регулярный характер, начиналось в раннем детском возрасте, основывалось не только на теоретических знаниях, а также на понимании о необходимости защиты природы.

Список используемой литературы:

1. *Большаков, А. П.* Из опыта организации социально-педагогической деятельности по формированию экологической грамотности

старшекласников / А. П. Большаков // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 12. – С. 78.

2. *Гирусов, Э. В.* Гуманистический потенциал экологической культуры / Э. В. Гирусов // ЭСГИ. – 2016. – № 4(12). – С. 47-113.

3. *Зеленков, А. Г.* Экологическая культура: прошлое и настоящее / А. Г. Зеленков // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. – 2017. – № 8. – С. 65.

4. *Иванова, Н. Н.* Формирование экологической культуры старшекласников во внеурочной деятельности с помощью проектных технологий / Н. Н. Иванова, Е. А. Свистунова // Социально-экономические явления и процессы. – 2019. – № 9. – С. 66-90.

5. *Игнатова, В. А.* Концепции современного естествознания: учебное пособие / В. А. Игнатова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет», Институт дистанционного образования. – Тюмень : Истина. – 2017. – 303 с.

6. *Каменская, Е. Н.* Экологическая культура и безопасность молодежи / Е. Н. Каменская // ИВД. – 2017. – № 4-2. – С. 47.

7. *Логачева, А. В.* Современное формирование экологической культуры / А. В. Логачева // Научный вестник МГТУ ГА. – 2016. – № 150. – С. 130.

8. *Марар, О. И.* Экологическая культура в контексте современности / О. И. Марар // Социально-гуманитарные знания. – 2017. – № 5. – С. 79.

9. *Недюрмагомедов, Г. Г.* Формирование экологической культуры как цель экологического образования старшекласников / Г. Г. Недюрмагомедов // Наука. Инновации. Технологии. – 2017. – № 51. – С. 48-60.

10. *Пермякова, Н. Е.* Аксиологические основания экологической культуры / Н. Е. Пермякова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2019. – № 1. – С. 40.

11. *Ростова, А. Т.* Социально-культурное проектирование межличностной коммуникации / А. Т. Ростова, С. Н. Кириченко // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2018. – № 4. – С. 36.