



Культурология

УДК 379.8

Д.Н. Гордеева

Гордеева Дарья Николаевна, студентка 2 курса факультета социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: dashuta.gordeeva.00.00@bk.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИЧНЫХ ДОСУГОВЫХ ТРАДИЦИЙ НА ПРИМЕРЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье рассмотрены основные мероприятия, проводимые в Ростовской области, направленные на возрождение народных праздничных досуговых традиций. Для Ростовской области характерен синтез славянской культуры, казачества, христианства, что проявляется в играх и обрядах, проводимых в массовых праздниках.

Ключевые слова: праздник, народная культура, народный праздник, народные праздничные традиции, праздничные досуговые традиции.

D.N. Gordeeva

Gordeeva Darya Nikolaevna, 2nd course student of faculty of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: dashuta.gordeeva.00.00@bk.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

REVIVAL OF FOLK HOLIDAY LEISURE TRADITIONS ON THE EXAMPLE OF THE ROSTOV REGION

The article considers the main events held in the Rostov region, aimed at the revival of folk holiday leisure traditions. The Rostov region is characterized by the synthesis of Slavic culture, Cossacks, Christianity, which is manifested in games and rituals held during mass holidays.

Key words: holiday, folk culture, folk holiday, folk holiday traditions, holiday leisure traditions.

Важным звеном в формировании культуры современного общества и ее духовно-нравственном воспитании является сохранение и трансляция народных традиций, лежащих в основе развития чувства патриотизма, национальной идентичности, уважения культурных ценностей родного народа. В качестве традиций выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т.д. Народные традиции опираются на обычаи, праздничные обряды и церемонии.

Большое значение в процессе становления современного праздничного календаря имел сельскохозяйственный характер деятельности славян,

христианство, принятое в 988 году, введенная при Петре I система государственных праздников и широкое распространение массового праздника в советскую эпоху. После распада СССР праздничный календарь вновь был изменен и появилась тенденция к возобновлению народных традиций, гуляний, широких празднеств.

Сегодня можно отметить следующие популярные народные праздники: Масленица и День Ивана Купалы. Народные церковные праздники представлены Колядками, Святками, Пасхой, Троицыным днем. Постепенно в деятельность учреждений культуры приходят и другие праздники, такие как Кузьминки, Яблочный Спас, Покров день.

В период советской власти празднично-обрядовая культура сохранила свои традиционные черты, но сакральный смысл был потерян. Л.В. Демина пишет, что «Свое магическое значение календарные обряды и песни утратили, оставаясь в памяти старшего поколения традиционными праздничными увеселениями» [2, с. 104]. Тем не менее можно отметить колоссальную работу ученых-культурологов, архивариусов, библиотекарей, музееведов, филологов, которые по-прежнему собирают воспоминания очевидцев праздников, записывают пословицы. Немаловажное значение в популяризации народных праздников и народной культуры занимают специалисты социально-культурной деятельности, фольклорные ансамбли (певческие, инструментальные, хореографические). Именно их силами и ставятся народные праздники на площадях сегодня, организовываются гуляния, как и прежде, с потешками, пестушками, закличками, хороводами как неотъемлемой частью народного творчества.

В конце XX и в начале XXI века появилась тенденция воспринимать праздник как выходной день, а многие традиции утратили свое изначальное сакральное значение. Особенно ярко это проявляется в городской местности, в то время как в сельской – праздничные традиции более консервативны.

Сегодня народные игры на массовых праздниках не отличаются размахом, креативностью, творческой инициативой. Во многом это зависит и

от молодежи, которая все меньше чувствует свою сопричастность к традициям, в других случаях это связано с трансформацией народного праздника, где многие элементы были изменены.

Для того чтобы дети и молодежь вновь приобщались к народным праздничным досуговым традициям, необходимо искать новые приемы для активизации аудитории; по мнению И.Д. Левиной и Н.А. Опариной, это позволяет «избавить зрелище от статики и пассивного восприятия аудиторией тех или иных форм художественно-творческой работы» [3, с. 66].

Необходимо отметить, что современные русские забавы – катание с ледяных горок, на тройках лошадей, запряженных в сани, строительство снежных городков и затем его «взятие», перетягивание каната – встречаются и сегодня, причем это происходит по всей стране. Немаловажным является то, что ранее подобные досуговые традиции отличались своей вариативностью, сегодня же они в основном идентичны по всей стране, усреднены.

Здесь следует выделить самобытность Ростовской области – это обусловлено тем, что данный ареал являлся родиной казаков, где активисты сохраняют исконные традиции и продолжают дело своих предков. Благодаря поддержке Правительства Ростовской области и взаимодействию Войска Донского в станицах активно развивается традиционное казачье самоуправление и землепользование. Для сохранения и популяризации казачьей культуры проводится большое количество разнообразных мероприятий: конференции, экспозиции, фестивали казачьего творчества, чемпионаты и первенства по казачьим воинским искусствам; при этом нередко коллективы выезжают за пределы области [4].

Культура донского казачества позитивно влияет на потенциал местных жителей в общем нравственно формирующем влиянии, при этом сохранены различные традиции, где почитают стариков, ценят производительный труд и социально значимые дела, уважительно относятся к своему роду и своей фамилии.

В связи с большим влиянием казачьей культуры произошли и некоторые трансформации праздников. Так, немного иначе, чем у восточных славян, празднуется Масленица. Например, в Аксайском, Азовском, Усть-Донецком и Шолоховском районах ее и называют «Масленица по-казачьи». Для этого театрализованного праздника, посвященного проводам зимы, характерны яркие этнические костюмы, хороводы, песни, катание на санях, блины, пляски у костра и торжественное сожжение чучела. Местные любительские коллективы исполняют песни – как старинные, которые исполняли в давние времена, так и в современной обработке – лирические, шуточные, плясовые.

Неотъемлемым элементом Донской Масленицы является верховая езда. Ранее была популярна стрельба из оружия, но сегодня это уже не находит своего отражения.

Игры также являются базой для Масленицы, в первую очередь, в ней принимают участие дети. Популярны кулачные бои, но они разделяются на возрастные группы (дети, подростки, взрослые казаки). Безусловно, такой кулачный бой носит шуточный характер и приносит радость всем окружающим, которые могут посоревноваться друг с другом и помериться силой.

Другим праздником, который празднуют в Ростовской области, является ночь Ивана Купалы. При этом празднуют его как при культурно-досуговых учреждениях, так и при музеях: например, в Аксайском военно-историческом музее разворачиваются народные гуляния. В программе встречаются народные игры, забавы и конкурсы, хороводы и прыжки через костер, поиск папоротника, сбор трав, плетение венков, чаепитие. Ранее организатором праздника была национально-культурная автономия «Белорусы Ростовской области» при поддержке правительства региона и администрации Кагальницкой станицы.

Необходимо отметить, что сами по себе досуговые традиции возрождаются не только на народных праздниках: ежегодно в Ростовской

области проходят масштабные празднования и фестивали, посвященные истории и культуре донского казачества, такие как «Нет вольнее Дона Тихого», проводимого в станице Старочеркасской Аксайского района при поддержке Всероссийского казачьего общества.

Среди этнографических праздников можно выделить Рождество и Святки в Раздрах, проводимых в Раздоском этнографическом музее-заповеднике, Рождественские колядки в Аксайском военно-историческом музее.

Среди фольклорных праздников особенно выделяется «Казачьему роду нет переводу», проводимому на хуторе Потапове Волгодонского района. На празднике происходит проведение обряда казачьей свадьбы «Посад», дегустация блюд национальной кухни, донских вин и рыбы. Гости на этом празднике не только участвуют в обряде свадьбы, но и знакомятся с предметами быта донских казаков, казачьими промыслами, народными обычаями и традициями, посещая местный музей.

Для донских казаков большое значение имела вера – церковь становилась главным достоянием станицы, ее духовным центром. В связи с этим существовали праздники, считавшиеся своими, казачьими – Покров Пресвятой Богородицы, день Казанской Божией Матери, День казачки. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы, который считается самым значимым для казаков, проходит в хуторе Пухляковском. Ежегодно в день православного праздника Святой Троицы проводится Белокалитвинский фестиваль традиционного быта и народного творчества «Троицкие гуляния» в хуторе Дядин; в станице Раздорской проводится «Троица в Раздорах», где праздник сопровождается народным гулянием с пением казаков и обрядами православных христиан.

Важное значение в сохранении традиций имеют и литературно-этнографические праздники, например, на празднике «Конь казаку всего дороже», посвященный дню рождения М.А. Шолохова, желающие смогут получить навыки ухода за лошадьми, испытать себя в роли лихого наездника,

принять участие в состязаниях по боевому искусству казаков, показать свою силу, удаль, умение стрелять, метать копье, владеть шашкой и нагайкой. Яркие впечатления подарят показательные выступления: захватывающие скачки, конкур, джигитовка, приемы, которые использовали казаки в бою, казачья лава, для которой нет преград, фланкировка шашкой и пикой. Лихие наездники выполняют сложные акробатические элементы: управляют двумя и тремя лошадьми одновременно, скачут через горящие препятствия, демонстрируют виртуозное владение оружием: шашкой, пикой, винтовкой.

Таким образом, можно сделать вывод, что народные праздничные традиции находят себя в различных мероприятиях, проводимых в Ростовской области. Это многочисленные фестивали казачьей культуры («Сердце Дона», «Нет вольнее Дона тихого», «Казачьему роду нет переводу», «Песни над Чиром», «Народов Дона дружная семья», «Наследие»), литературно-этнографические праздники («Кружилинские толоки», «Конь казаку всего дороже»), христианские праздники («Матушка Казанская», «Троицкие гуляния»).

Для развития ценностного отношения детей и молодежи к праздничным народным досуговым традициям народов, проживающих на территории Ростовской области, необходимо продолжать популяризировать и развивать праздничную культуру, традиционные игры и забавы. Для этого важно создавать определенные условия для систематического проведения праздников, особенно в городской среде, где традиции встречаются гораздо реже. Это могут быть как традиционные казаческие праздники, такие как Масленица, Троица, День возрождения казачества России, так и другие формы – фестивали, интерактивные программы, народные гуляния.

Список используемой литературы:

1. Бояк, Т. Н. Народные праздничные традиции в культуре современной русской сельской молодежи полиэтнического региона / Т. Н.

Бояк // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – № 1(2). – С. 41-44.

2. Демина, Л. В. Традиционный народный праздник в контексте современной культуры / Л. В. Демина // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2011. – № 1(25). – С. 103-107.

3. Левина, И. Д. Воспитательное значение традиций народной праздничной культуры / И. Д. Левина, Н. А. Опарина // Новая наука: проблемы и перспективы. – 2016. – № 2-1(61). – С. 62-66.

4. Государственная программа Ростовской области «Развитие культуры и туризма» // Правительство Российской области: [официальный портал]. – URL: <https://www.donland.ru/activity/1471> (дата обращения: 19.04.2022).