



Культурология

УДК 379.8.093

Д.Р. Тарасова

Тарасова Дарья Романовна, студентка 2 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: krasotka8962@yandex.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annamarina@mail.ru

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ДОСУГОВЫХ ФОРМ В ОСЕТИИ

Данная статья рассматривает актуальность проведения досугового времени с элементами традиционного отдыха, проводится анализ социологического исследования среди населения республики Северной Осетии-Алании г. Владикавказа. Также в работе рассматриваются главные социокультурные проблемы традиционного досуга на базе республиканского дворца детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева и способы их решения.

Ключевые слова: этнос, досуг, культура, фольклор, традиции.

D.R. Tarasova

Tarasova Darya Romanovna, student of 2nd course faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail:krasotka8962@yandex.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedyst., Krasnodar), e-mail:annamarina@mail.ru

NATIONAL TRADITIONS OF LEISURE FORMS IN OSSETIA

This article examines the relevance of leisure time with elements of traditional recreation, analyzes a sociological study among the population of the Republic of North Ossetia-Alania, Vladikavkaz. The paper also examines the main socio-cultural problems of traditional leisure on the basis of the Republican Palace of Children's Creativity named after Bilar Emazaevich Kabaloev and ways to solve them.

Key words: ethnos, leisure, culture, folklore, traditions

Актуальность рассматриваемой темы объясняется необходимостью сохранения этнокультурного наследия посредством его модернизации в новые формы досуга народа республики. Культурное наследие Северной Осетии приобретает устойчивое значение для дальнейшего его развития. На основе использования историко-культурного наследия республики осуществляется развитие личности и формирование инновационных методов воспитания новых поколений.

Интерес представляет то, что повышение интереса к традиционным формам культуры и досуга укрепляет национальное самосознание не только народа Осетии, но и туристов, посещающих республику.

Культурно-досуговая деятельность может стать как сферой, так и средством сохранения, освоения и пропаганды традиционного национального творчества, а культурно-досуговые учреждения располагают необходимыми для этого возможностями [3, с. 23]. Данные современные учреждения могут вести работу по использованию традиций, обычаев и фольклора в своей воспитательно-образовательной деятельности.

Главными особенностями использования народных традиций и фольклора Северной Осетии в сфере досуга являются: модернизация устаревших традиций в популярные виды современного досуга, изучение народного фольклора посредством проведения массовых мероприятий.

Сегодня учреждения культуры – это социальный институт, который осуществляет регулирование социально-культурными процессами в сфере досуга.

Основные функции государственных учреждений культуры как социально-культурных институтов:

- сохранение и развитие достижений, традиционных форм культурно-досуговой деятельности;
- раскрытие и поддержание творческих талантов;
- способствование познавательной активности, саморазвитию в разных направлениях культуры и искусства.

Для улучшения качества традиционных досуговых мероприятий необходимы: реализация развивающих традиционно-досуговых программ, точное определение социальной роли функционирующих структур в системе регулирования социокультурных процессов, выявление оптимальных организационно-структурных подходов к созданию модернизированных традиционных моделей, которые будут востребованы в данных условиях [2, с. 20].

Изучив теоретические материалы по традиционным национальным формам досуга в культуре осетин, а также их обычаям, необходимо заключить, что многовековая история Северной Осетии-Алании подарила

современному обществу богатое наследие в сфере культуры и досуга. Оно является своего рода «вакциной» против вирусов духовной и нравственной деградации.

«Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева» г. Владикавказа выступает как место сосредоточения социально-культурной деятельности молодого поколения в сфере досуга, где молодежь осваивает навыки самореализации самоутверждения в творчестве.

Основными проблемами традиционного досуга на базе данного учреждения культуры является: создание комфортной культурно-досуговой среды, организация инновационных досуговых программ, высокие требования общества, постоянный поиск новых видов и форм досуговой деятельности.

Изучая проблему сохранения и популяризации традиционных досуговых форм в Северной Осетии, было проведено социологическое исследование среди жителей города Владикавказ.

Первый этап социологического исследования (подготовительный): на данном этапе формулируются вопросы социологического исследования. В социологическом исследовании принимали участие как девушки (50% от общего числа испытуемых), так и парни (50% от общего ч.и.). Участниками социологического опроса стали граждане столицы республики Северной Осетии г. Владикавказа. В ходе исследования респонденты ответили на 10 вопросов.

Данный опрос продемонстрировал статистику того, чем руководствуется современная молодежь, планируя тип своего досуга, а также степень своей заинтересованности в изучении уже существующих знаний и представлений о культуре республики.

Второй этап социологического исследования (основной): на данном этапе выделяются и анализируются имеющиеся проблемы в данном регионе.

Исходя из данных статистики, три самых актуальных темы среди респондентов – национальная кухня, национальный танец, путешествие. Это

поможет нам определить пути решения актуальной проблемы по популяризации традиционных форм досуга.

Во-первых, необходимо разобрать каждый из аспектов на базе данных представленной статистики опроса. Для популяризации занятия необходимо увеличить количество мероприятий, связанных с данным видом «творчества» (ярмарки, акции, кулинарные кружки, конкурсы).

Во-вторых, национальный танец является неотъемлемой частью каждого национально-массового мероприятия в Осетии, из этого следует, что необходимо устраивать мероприятия с вовлечением зрителя непосредственно во время выступления (флешмоб).

В-третьих, путешествия – это не только выездные мероприятия, а также мероприятия в местах около достопримечательностей, таким образом у участников и зрителей повышается уровень историко-культурной просвещенности.

В заключение проведенного нами исследования можно сделать следующие основные выводы по теме. Отношение к структурированию своего социального этнокультурного досуга в большей степени зависит от разнообразия и качества предлагаемых услуг.

Третий этап социологического исследования (завершающий): включает в себя проведение анализа основных проблем, а также подведение общих выводов.

Таким образом, среди представителей современной молодежи формируются мотивы бездействия, которые блокируют реализацию интереса. Современные досуговые объединения, как платные, так и общественные, бесплатные, строят работу в соответствии с собственными целями и параметрами, в которые могут не вписываться все интересующиеся именно этим содержанием деятельности. Необходимо отметить и то, что субъективные представления молодежи о спектре, масштабах и степени выраженности собственных интересов могут быть преувеличены.

Список используемой литературы:

1. *Бочарникова, И. А.* Досуговые предпочтения современной российской молодежи: сравнительный социологический анализ / И. А. Бочарникова // Теория и практика общественного развития. – 2018. – № 1 (119). – С 18-21.
2. *Жарков, А. Д.* Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов вузов культуры и искусств. – Москва : МГУКИ, 2007. – 71 с.
3. *Карпухина, О. И.* Молодежь России: особенности социализации и самоопределения / О. И. Карпухина // Социологические исследования. – 2000. – №3. – С. 124-128.
4. *Торосян, В. Г.* Основы государственной культурной политики Российской Федерации : курс лекций и программы семинарских занятий / В. Г. Торосян ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры». – Краснодар : КГИК, 2018. – 106 с.