



Культурология

УДК 379.83

Э.Р. Бадгиева

Бадгиева Элина Рустемовна, студентка 2 курса СКД/бак-20 факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: badgieva18@bk.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

**ТЕХНОЛОГИИ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В
ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)**

В данной статье рассматривается важность приобщения подростков к традиционной народной культуре Республики Башкортостан в современных реалиях средствами социально-культурной деятельности. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурного воспитания подрастающего поколения позволяет оказать влияние на их духовное, нравственное и психологическое развитие.

Ключевые слова: этнокультура, традиционная культура, культурно-досуговая деятельность, подростки, технологии.

E.R. Badgieva

Badgieva Elina Rustemovna, 2nd course student of SCA/bak-20 of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: badgieva18@bk.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar, e-mail: annmarina@mail.ru

**TECHNOLOGIES OF TRADITIONAL FOLK CULTURE IN THE
FORMATION OF THE PERSONALITY OF ADOLESCENTS BY MEANS
OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES (ON THE EXAMPLE OF THE
REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN)**

This article discusses the topic of introducing teenagers to the traditional folk culture of the Republic of Bashkortostan in modern realities by means of socio-cultural activities. The use of traditions and customs in the formation of ethno-cultural education of the younger generation makes it possible to influence their spiritual, moral and psychological development.

Key words: ethnoculture, traditional culture, cultural and leisure activities, teenagers, technologies.

Республика Башкортостан – это многовековой и многонациональный край, славящийся своей богатой и уникальной историей, культурой и природой. Испокон веков из поколения в поколение здесь передаются культурные и исторические традиции и обычаи, сохраняя тем самым самобытность своего народа.

В последнее десятилетие Республика Башкортостан считается активно развивающимся краем, где огромное значение придается сохранению культурного наследия, поддержанию своеобразия и уникальности культуры башкирского народа. Все это направленно на развитие национального самосознания, укрепление духовной связи между поколениями, а также на оказание содействия толерантности, что играет ведущую роль в развитии современной культуры данного народа.

Приобщение подростков к этнической культуре в современных реалиях считается одной из главных и первостепенных проблем современного мира. Нахождение подростка в этнокультурной среде является самым благоприятным способом в воспитании и развитии его как личности.

Синкретическая природа фольклора, основанная на единстве всех видов народной художественной культуры, во многом схожа с формами самовыражения и коммуникации в подростковой среде.

Культурно-досуговая деятельность играет огромную роль в приобщении подростков к народной культуре, так как с возрастом интересы человека зачастую отходят от основ родной культуры [1].

Из этого можно сделать вывод, что именно подростковый возраст крайне благоприятен для стимулирования и развития самосознания, самовоспитания. Подростки склонны к творчеству, имеют богатое воображение и фантазию, испытывают повышенный интерес к любимым занятиям.

Несмотря на это, подростковый возраст таит за собой массу проблем. Многие из них связаны с инфантилизмом, безразличием ко всему, что предлагается учителями или родителями. Это формирует проблему адаптации народных традиций к интересам и потребностям подрастающего поколения, которую учреждения культуры активно пытаются устранить путем проведения различных народных праздников, концертов, фестивалей.

В Республике Башкортостан г. Стерлитамак одним из таких учреждений является муниципальное автономное учреждение

«Стерлитамакский городской дворец культуры» – это культурный центр, на базе которого проводятся различные мероприятия для молодежи, создаются вокальные и хореографические коллективы, организуются показы художественной самодеятельности и проводятся городские мероприятия.

Подросток, увлекающийся каким-то конкретным видом досугового занятия, через призму переживаний, впечатлений и состояний, которые он способен испытывать, удовлетворяет свои психоэмоциональные потребности. Все его внимание оказывается сосредоточенным на той информации, художественном образе, событии, которые предложены непосредственно здесь и сейчас [3].

Формы культурно-досуговой деятельности дают возможность активизировать внимание подростков на прошлом своих предков, их традициях и фольклоре через призму их личного эмоционального восприятия.

Визуализация исторического прошлого, наглядная демонстрация их повседневного быта дают возможность подростку соприкоснуться с историей своего народа на эмоциональном уровне.

В одном интервью министр культуры Республики Башкортостан Шафикова Амина Ивниева на вопрос о том, как происходит реализация проектов, ориентированных на национализацию традиций башкирского народа, ответила, что в последние несколько лет, несомненно, заметен рост интереса жителей республики к корням, истории и традициям своего народа [2].

К примеру, в республике с 2016 года ежегодно проводится «Парад национального костюма», в 2018 году в нем приняло участие 1192 человека. Это достижение вошло в книгу рекордов России как «самый массовый спиральный хоровод в национальных костюмах». В 2019 году в этом параде уже приняло участие 3,5 тысячи человек, и с каждым годом это число растет.

Органы власти Республики Башкортостан стараются максимально задействовать, а самое главное – заинтересовать подростков в участии в

национальном проекте «Культура», который ориентирован на комплексное развитие отрасли в регионах.

В данный момент Республика Башкортостан участвует в реализации сразу трех федеральных проектов, одновременно с этим принимает участие во всех конкурсах объявляемых Министерством культуры России, а также Фондом кино [2].

Исходя из этого, можно сделать вывод, что Министерство культуры Республики Башкортостан предоставляет множество площадок для самореализации подростков в культурно-досуговой среде, параллельно приобщая их к истории и культуре своего края.

Таким образом, отметим, что формы и методы культурно-досуговой деятельности направлены на заполнение «вакуума» в сфере культурного досуга подростка, что положительно влияет на повышение уровня его патриотического воспитания, устраняет проблему духовного роста, эмоционального и эстетического развития его личности.

Благодаря участию в культурно-досуговой деятельности подростки в большей степени ограждаются от неблагоприятной среды и ее отрицательного влияния, при этом не лишаясь возможности социальной адаптации среди сверстников.

Список используемой литературы:

1. *Давлетчин, И.Л.* Понятие «Культура досуга подростков» / И.Л. Давлетчин // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 2. – С. 3.
2. Министерство культуры Республики Башкортостан: официальный сайт. – 2020. – URL: <https://culture.bashkortostan.ru/presscenter/news/287233/> (дата обращения: 20.04.2022).
3. *Фомина, А.С.* Роль культурно-досуговой деятельности в патриотическом воспитании подростков / А.С. Фомина // Гуманитарное пространство. – 2019. – № 7. – С. 5.