



УДК 379.8

М.А. Сергачева

Сергачева Мария Александровна, студентка 2 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: mariasergacheva60@gmail.com

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

В статье рассмотрены основные проблемы организации досуга подростков и молодежи на базе учреждения культуры. Изучены в применении различные аспекты влияния на организацию досуговой деятельности подростков.

Ключевые слова: досуг, социально-культурная деятельность, проблемы организации досуга, учреждения культуры, социально-культурная сфера.

M.A. Sergacheva

Sergacheva Mariya Aleksandrovna, 2nd course student of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: mariasergacheva60@gmail.com

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

PROBLEMS OF ORGANIZING LEISURE TIME FOR TEENAGERS IN CULTURAL INSTITUTIONS

The article deals with the main problems of organizing leisure time for teenagers and young people, on the basis of a cultural institution. Various aspects of the influence on the organization of leisure activities are considered.

Key words: leisure, socio-cultural activities, problems of leisure organization, cultural institutions, socio-cultural sphere.

Проблема свободного времяпрепровождения детей и подростков всегда имела особую значимость, актуальна по сей день и является не только основным, но и важнейшим направлением в социально-культурной деятельности. Основная задача юношеского периода в человеческой жизни это прежде всего переход от детства к взрослой самостоятельной жизни. В этот период личность приобретает важные качества, которые помогают ей в последующем находить контакт с обществом.

В жизни и развитии личности свободное время приобретает значение как платформа для развития творческих способностей и восполнения эмоциональных сил. Свободное время молодёжи включает в себя такие занятия, как живопись, Имея положительные стороны досуга и его

дифференцирующие функции, отметим, что досуговая деятельность, как и сфера культуры в целом, претерпевает ряд изменений в зависимости от политических, экономических и идеологических факторов. На основании практических исследований можно выявить, что культурный досуг молодежи с каждым годом приобретает всё большее значение в культурно-досуговой деятельности, что свидетельствует о низком развитии досуговой культуры в учреждениях социально-культурной сферы [6, с. 47].

С каждым годом проблема организации юношеского и подросткового досуга становится все острее. Сегодня неорганизованный или непрофессионально организованный досуг, не способный заинтересовать подростков, не способен противостоять проблеме роста негативных проявлений в подростковой среде, духовно-нравственному вырождению и других проблем современности.

Современный досуг делят на свободное время и на внеклассное время. Досуг сочетает и работу, и отдых. В современном обществе досуг предстает как разновидность отдыха, но он включает еще такие формы, как волонтерство или изучение новых наук [4, с.133].

Досуговая деятельность является одной из наиболее востребованных именно у молодежи, она исследует главные потребности людей. И в работе ребенок может сложить приемлемое отношение как к себе, так и к людям в целом. Досуг решает вопросы, которые связаны с характером детей. Он отвечает за такие качества как: стрессоустойчивость, уравновешенность, здоровый дух, мобильность, энергичность и многое другое.

Современная молодежь достаточно избирательна в выборе досуга и формирует свои досуговые предпочтения на основании жизненной и профессиональной самореализации. Роль молодежи заключается не только в социальном прогрессе общества, но и дестабилизации положения вещей в мире в случае недостаточного контроля и регулирования. Основная причина дестабилизации- это неудовлетворенность материального положения, рост цен, снижение качества услуг и сервиса.

Для того чтобы улучшить организацию проведения досуга, нужно иметь представление о взаимодействиях, связующих малых групп. Сами по себе они выступают главным рычагом, который регулирует взаимоотношения личности и общества. Так как уровень равносторонних интересов общества с интересами лично человека зависит от микросреды, где и находится индивид [7, с. 29].

Одним из главных плюсов молодежного досуга является социальная окраска. Присутствие на важных мероприятиях, участие и просмотр их. Преобладание значимости индивида на таких мероприятиях.

Деятельность подростков отождествляется с формами досуга, которые они выбирают. Поведение молодежи чаще всего связано с эмоциональной возбудимостью, что побуждает к выбору социально активных форм досуга.

Бюджетные учреждения различных городов и муниципалитетов, а в нашем случае это МУК «Полтавский КДЦ», сосредотачивают свои усилия на классе мероприятий, которые позволяют обеспечивать культурное развитие и личности и помогают сохранять традиционную народную культуру, как отдельно взятых регионов, так и государства в целом.

В бюджетных учреждениях культуры досуг населения организуется с учетом потребностей и интересов разных социальных и возрастных групп населения, и направлен на развитие и поддержку творческих самодеятельных объединений и формирований.

Индивидуальный подход к отдельным категориям граждан является одним из важнейших подходов в организации досуговой деятельности в сельской местности, так как молодежь гораздо сильнее культурно просвещена и имеет более высокие досуговые запросы, в том числе к инновационной деятельности, а старшее поколение, в свою очередь, гораздо сильнее ценит укоренившиеся виды досуговой деятельности, которые связаны с прикладным творчеством, музыкой и танцами [2, с. 297].

Главной целью деятельности сельских учреждений культуры является организация досуга населения, формирование творческих способностей,

сохранение и производство культурных ценностей, культурное обогащение, развитие творческого любительского и самодеятельного искусства.

Основными задачами учреждения являются:

- Сохранение, транслирование и передача народного творчества;
- Создание благоприятной среды для организации досуга населения, его физического и психического оздоровления;
- Предоставление населению социальных, культурных, образовательных, рекреационных и рекреационных услуг;
- Развитие и внедрение в деятельность современных форм организации социально-культурного досуга, с учетом потребностей различных целевых групп.

Учреждения в соответствии с задачами выполняют следующие действия:

- создание и организация работы любительских творческих групп, кружков, любительских ассоциаций, клубов интересов различных видов и других клубных образований, которые направлены на декоративно-прикладное, творческое и в целом всестороннее развитие населения;
- проведение культурных мероприятий различных форм и тем – праздники, театральные представления, спектакли, фестивали, конкурсы, концерты, выставки, вечера, развлекательные программы, флешмобы, тематические праздники и другие формы демонстрации результатов творческой деятельности;
- организация рабочих лекций из различных областей знаний, других форм образовательной деятельности, которые позволяют расширить сферу знания и интересов целевой аудитории.

Для организации досуга подростков и молодежи работникам социокультурных учреждений приходится прикладывать гораздо больше усилий. Как взрослое население, так и молодежь нуждаются в постоянной мотивации к досуговой деятельности, а также имеют гораздо более специфические предпочтения нежели жители городов. Основываясь на

данных фактах, работники учреждений культуры используют различные методы, способы и технологии организации досуга населения.

Таким образом, при управлении культурой досуговой деятельности нужно обращать внимание не только на организацию досуга, но и существующую и постоянно развивающую культуру общества. Социально-культурное благополучие формируется через удовлетворенность качественной досуговой деятельностью и правильным распределением свободного времени обществом.

Список используемой литературы:

1. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» : Федеральный закон 23.06.1999 № 115-Н; в ред. 01.04.2020.
2. *Алькеева, С. М.* Механизм организации и управления сферой культуры / С. М. Алькеева, М. Б. Оспанова, Д. К. Неталин. – Текст : непосредственный. // Современные научные исследования и разработки. – 2019. – № 1. – С. 100-108.
3. *Алексеев, О. А.* Разработка документа, отражающего кадровую политику предприятия / О. А. Алексеев. – Текст : непосредственный // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2013. – № 57-1. – С. 25-26.
4. *Асанова, И. М.* Организация культурно-досуговой деятельности / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. – Москва : Академия, 2014. – 192 с. – Текст : непосредственный.
5. *Бабаева, Е. В.* Организация досуга: историко-культурологический опыт 1970-1980 гг. / Е. В. Бабаева, Г. В. Ганьшина, Ж. В. Муравьева. – Текст : непосредственный. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2017. – 167 с.
6. *Бакурадзе, А. Б.* Ценностные основания мотивации труда работников культуры / А. Б. Бакурадзе. – Текст : непосредственный // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2017. – № 3. – С. 85-92.

7. *Багиев, Г. Л.* Маркетинг : учебное пособие / Г. Л. Багиев, В. М. Тарасевич. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 576 с. – Текст : непосредственный.

8. *Баукова, Е. И.* Феномен популяризации торгово-развлекательных центров, как основной формы досуга современной молодежи / Е. И. Баукова. – Текст : непосредственный. // Культура: теория и практика. – 2018. – Т. 6. – № 9. – С. 8.

9. *Бережная, А. В.* Культурно-досуговая деятельность как фактор социализации детей и молодежи / А.В. Бережная. – Текст : непосредственный. // Научная палитра. – 2016. – № 4. – 20 с.

10. *Бессонова, Ю.А.* Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – Москва : Лань, 2017. – 160 с. – Текст : непосредственный

11. *Бочарникова, И. С.* Досуговые предпочтения современной российской молодежи: сравнительный социологический анализ / И. С. Бочарникова. – Текст : непосредственный // Теория и практика общественного развития. – 2018. – № 1. – С. 18-21.

12. *Вакулич, Н. Р.* Возможности и перспективы продвижения образовательных услуг на рынок региона / Н. Р. Вакулич. – Текст : непосредственный // Интеграция науки и практики как механизм развития современного общества. – 2013. – № 4. – С. 39-49.

13. *Вайсеро, К. И.* Основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / К. И. Вайсеро, В. И. Хоменко // Москва : МГУУ Правительства Москвы, 2016. – 116 с. – Текст : непосредственный.

14. *Васильковская, М. И.* Современные тенденции в организации культурно-досуговой деятельности молодежи / М. И. Васильковская, В. С. Лукьянчикова – Текст : непосредственный // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 11-13. – С. 17-21.

15. *Грибкова, Г. И.* Некоторые особенности управления проектами в социально-культурной сфере / Г. И. Грибкова. – Текст : непосредственный // Международный академический вестник. – 2019. – № 2. – С. 56-59.